

Concert für Violoncell.

Solo - Violoncell.

(Preis Mk 4 -)

I.

Allegro. M. M. ♩ = 116.

Anton Dvořák, Op. 104.

22 1 22 2 30 3 8 Viol. I.

Quasi improvvisando

frisolato

ff *dim.* *pesante* *cresc.*

4 *Vivo.* ♩ = 116.

fp in tempo *fp* *p* *fp* *fp*

p *p* *p*

f *fz* *ff*

5 *appassionato*

ff col 8^a bassa ad lib. *senza 8^a* *dim.*

Solo -Violoncell.

in tempo $\text{♩} = 100.$

pp più tranquillo *ritard.* *p* dolce e molto sostenuto

animato *dim. e ritard.*

Tempo I $\text{♩} = 116.$

mp *cresc.* *f* *dim.*

3

10540

Solo - Violoncell.

14 Solo. ¹⁰ in tempo M. M. ♩ = 100.

molto ritard. *pp* molto espress. e sostenuto *f*

mp *pp*

p dolce e animato

dim.

pp

sul D 1 3

¹¹ *p*

poco a poco cresc.

cresc.

Solo - Violoncell.

5

ff

mf

cresc.

fz

ff

ff

12

OSSIA.

fz

fz

fz

ff

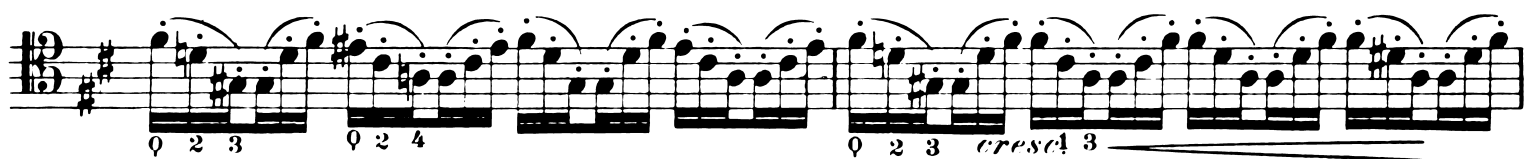
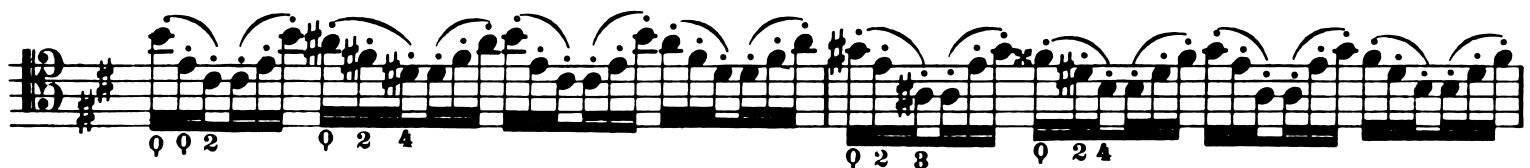
ff

3

Solo - Violoncell.

M.M. ♩ = 100.

Solo.



Solo - Violoncell.

7

ff *f* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *ff* *ritard.*

intempo *3* *15* *molto appassionato*

ff *con 8^a bassa ad lib.* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

ff *OSSIA*

Più mosso. M. M. ♩ = 132.

ff *tr* *tr* *tr* *tr* *fp*

cresc. *ff* *OSSIA*

ff *OSSIA*

tr *tr* *tr* *tr* *atempo* ♩ = 116. *12*

fz *fz* *fz* *fz* *ff* *molto ritard.*

Solo -Violoncell.

II.

Adagio ma non troppo. M.M. ♩ = 108.

7

p dolce.

1

1

13

fz f p dim. pp

13

fz f

poco acceler.

dim. p

Tempo I.

13

pp ppp

2

rit.

1

Tempo I.

3

f molto espressivo e largamente

3

p pp

un poco animato

mf

0 2

1 2

p

8

10540

[illegible]

Solo - Violoncell.

11

III.

Finale.

Allegro moderato. M. M. ♩ = 104.

32

f risoluto

7

1

f

fz

1

1

1

3

0

0

0

fz

fz

fz

fz

ff

pesante

6

2

22

23

24

3

f

fz

ffz

fz

ffz

mf

dim.

p

Solo - Violoncell.

molto string.

p

molto rit.

4 *Poco meno mosso.* ♩ = 92.

p dolce

p

tranquillo

pp

rit.

a tempo

pp

mf animato

5

molto rit.

p in tempo

f

poco a poco acceler.

Tempo I. M. M. ♩ = 104.

f

f

ff

Solo-Violoncell.

13

cresc.

OSSIA.

ff

tr

ff

OSSIA.

ff rit.

OSSIA.

mf appassionato

dim.

pp

Tempo I.

molto rit. p semplice

7 8 16

Solo-Violoncell.

15

cresc. *tr* *tr* *tr* *tr* *string.* *al*

Tempo I. ♩ = 104

ff *molto espress.*

string.

ff *molto ritard.* *f* *in tempo*

12 *ff* *f*

cresc. *ff*

fp

cresc. *ff*

13 *ff* *risoluto* *tr*

ritard. *in tempo*

Solo-Violoncell.

ff *cresc.*

f

Meno mosso. ♩ = 84.

mp

dim. *poco a poco* *ritard.*

[14] Andante. ♩ = 76.

p *pp* *pp*

f *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *espressivo molto*

dim. *p* *pp*

[15] Andante maestoso. *ff* *accel.* *Allegro vivo.*